

Вот уже несколько лет русские стремятся всему миру показать, что они уже не те, что были в 1990-е годы, что их экономика пошла наверх, и вот-вот они войдут в десятку развитых держав мира. И даже современный кризис им нипочем. Как заявил в одном из интервью президент, «ничего драматического сейчас не происходит».

Естественно, вся эта национал-патриотическая риторика сопровождается резкими наскоками на Запад, особенно на эту жандармскую Америку, которая как раз и создает массу проблем в мире и особенно в России. Антиамериканизм – единственное поле, на котором мирно сосуществуют власть имущие и национал-патриоты.

Я с удовольствием готов был бы допустить, что усиление России и гнусность США являются реальностью. Единственное, что меня смущает, так это то, что российские ненавистники Америки, большие патриоты своей страны, почему-то предпочитают писать и говорить на русифицированном английском языке, очень напоминающем мне русский язык американских евреев с Brighton Beach. Но брайтоновцы хоть и живут в американской среде, им простительно. Взаимозависимость жизни русскоговорящих и американцев в Америке налицо. Русские же, живущие в России, а многие из них ненавидящие американцев, тоже почему-то *шопают*, а не ходят в магазин! Почему-то бывшие *Котлетные* и *Чайные* превратились в *Котлеты-хаус* и *Чай-хаус*. Отчего идет такое издевательство над русским языком?

В истории России уже было два периода, когда западный язык вторгся в язык русских. При Петре I это был немецкий язык, в начале XIX века – французский. Причина и в том и в другом случае одна: попытка отсталой России подтянуться под развитую Европу. Отсталые народы всегда принимают с новыми явлениями и язык, который эти явления обслуживает. Ныне третье вторжение – на этот раз английского языка. Причина старая: отсталая, по меркам либерал-демократов, Россия вступила на путь капитализма в его американской разновидности. Естественно, с капиталистическими механизмами, особенно в бизнесе, пришли в язык всякие *деривативы*, *свопы*, *девелоперы*, *волатильности* и т.д. Постепенно продвинутая часть населения, удачно вписавшаяся в капитализм, начала расширять круг английских слов, заменяя ими русские слова уже и за пределами бизнеса. Поначалу этим занималась откровенно прозападная и проамериканская часть — так называемые либералы. Затем, не особенно замечая этого, патриоты и левые.

Я здесь не говорю даже о языке «ученых». (Об одном из таких мне уже приходилось писать [1].) Без англо-русского словаря понять, что они пишут, невозможно. Они, правда, и сами уже перестали понимать, что пишут. Вот для примера кусочек бреда из «словей» доклада некоего Валерия Соловья (14 июня 2006 г.):

**«Второе: этнизация сознания и радикализация этничности есть непосредственная реакция на колониалистскую стратегию этнической депривации русских...Третье: этнизация идентичности неразрывно сопряжена с архаизацией ментальности и общества — их опусканием вглубь коллективного бессознательного, возвращением к примордиальным идентичностям, что неизбежно в контексте трагической социокультурной и антропологической деградации отечественного общества.»**

Это не единичный бред. Достаточно открыть журнал «Полис», главным редактором которого является «инкурабельный» С. Чугров, чтобы убедиться в моей правоте. Любая статья отмечена «креативными» изысками российских «сколаров и сайентистов». Читать одно удовольствие, хотя ничего и не понятно.

Тем не менее пока не о них речь. Речь идет о бытовом языке, в котором язык врага стал вытеснять русский язык.

И самую пагубную роль в этом играют СМИ. Язык спортивных комментаторов – это язык врагов России. Но врагов не сознательных, поскольку головы спортивных журналистов не предназначены для размышлений. Степень их «мозгов» можно определить двумя примерами:

**Мундиаль капут (Михаил ПУКШАНСКИЙ. МК, 10.07.2006).**

**Москвичи смогут увидеть финальный матч мундиала на фестивале пива в "Лужниках"(NEWSru.com 7 июля 2006 г.).**

Приблизительно на их же уровне мозги журналистов, освещающих музыкальные концерты:

**Популярная британская ретро-соул певица Эми Уайнхаус развелась со своим мужем Блейком Филдером-Сивилом, сообщает в четверг, 16 июля, BBC News.**

**Видимо, кризис наших промоутеров совершенно не касается, и летний гастрольный букинг получился куда пестрее, чем во времена экономического роста. “ЗД” пришлось пошевелиться, чтобы успеть на главные концерты недели, но они того стоили. Мировой тур Faith No More вполне справедливо называют главным реюнионом сезона. Музыканты вышли на сцену, и фронтмен Майк Паттон.** (Алла Жидкова, Илья Легостаев. МК, 03-07-09).

Почему-то в этом сообщении журналисты позабыли сказать, кто исполнял *бэквокал*.

Правда, возникает ощущение, что головы журналистов и репортеров других жанров также не предназначены для размышлений. Вот перлы от журналистов из «Московского комсомольца». Пишут:

**После этого группа направила миноритариям (?) генерирующей компании обязательную оферту (?) по выкупу их акций. Однако оферта реализована так и не была.** (МК, 01-07-09.)

Лично я это предложение не понял.

Посмотрим, как выражаются патриоты: **“Не стал исключением и его медленный дрейф в большое кино»** (Анастасия и Борис Белокуровы. Завтра, 15 июля 2009).

А вот что пишет самый что ни на есть русский, Владимир Иванов:

**«Статистика свидетельствует, что только 5% погибших в Первой мировой войне являлись мирными жителями, а во Второй мировой уже около 70% убитых не были комбатантами»** (НГ (военное обозрение), 29.12.2006.).

Поехала «крыша» и у известного журналиста Мэлора Стуруа, осевшего в США. Он пишет:

**Итак, все пять поражений окончились для Маскаева нокаутом. Здесь было о чем задуматься. Как кто-то иронически заметил: “Олег еще ни разу не слышал, как аноунсер провозглашал имя его победителя”. Америке**

**осталось в утешение лишь то, что Маскаев после траверза Россия—Казахстан—Узбекистан приехал в США и принял американское гражданство. (МК, 14-08-06.)**

Таковыми перлами изобилует почти вся российская пресса. Весь этот англояз, как чума разъедающий русский язык, говорит только об одном: никуда Россия не поднимается, совсем она не усиливается. Русские сдались на милость врага. А именно – США. Более того, они в угоду стратегическому врагу уничтожают свой собственный язык. Одни, как либералы, из-за ненависти к России, к русскому народу и, соответственно, языку этого народа. Другие, «умом прискорбные» государственники и национал-патриоты – по причине мозговой ущербности. Это проявляется и в управлении государством, и в проведении внешней политики. В языке же эта их импотентность просто обнажается.

Обычно в таких случаях некоторые говорят: что же, мол, начнем говорить «мокроступы»? Это называется довести идею до маразма. Никто не призывает отменять какие-то иностранные слова, которые существуют во всех языках. Многие из них укоренились, другим просто нет замены в родном языке. Действительно, например, слову компьютер трудно найти эквивалент. Хотя французы умудрились – *ordinateur*.

Кстати, хочу обратить внимание, с какой тщательностью и нервностью к иностранным словам относятся не только французы с их Академией французского языка, но и японцы, и китайцы, и сами американцы. Меня в свое время поразило, как однажды в Канаде разгорелась чуть ли не война из-за спора о том, как надо произносить одно только слово – *lieutenant*: если ты не патриот, ты произносишь его как американцы – *lu'tenənt*, если патриот, то как англичане – *leftenənt*. (Канадцы в массе своей отождествляют себя с англичанами, а не с «дикими» американцами.) В то время мне казалось, что они просто дурью маются. Я ошибался. Борьба за свою национальную самобытность, культуру начинается с борьбы за родной язык.

Можно ли представить, чтобы американские певцы где-нибудь на международных соревнованиях пели на русском языке? Исключено. Можно ли представить, чтобы американские музыкальные группы называли себя по-русски? Абсолютно исключено. Для русских же это постоянная практика. Она, конечно же, имеет исторические корни: преклонение перед заграницей, которое постоянно проявлялось в языке. Кобелино или

Альфонс Терентьевич всегда для русского уха звучали благостнее, чем кобель или Иван Петрович. Но с 1991 г. масштабы преклонения перешли рамки, за которыми наступает только смерть. Поначалу языка, затем культуры. (Если смотреть ТВ, то оно все американизировано.) А затем и самого государства вместе с народом. Это означает: страна сломалась. Население, как попугай, усвоив язык телевидения, затокало и зашопало. У страны уже нет гордости ни за себя, ни за свой язык.

Подчеркиваю, я не говорю здесь о специфическом языке наук или о жаргонах профессий. Я сейчас даже не говорю об интернетовском языке. (Это отдельная проблема.) Я веду речь о бытовом языке, многие слова которого заменяются на англоязычные без какой бы то ни было необходимости. В качестве примера я привожу небольшой словарик таких слов, список которых можно продолжить как минимум еще до 200, а то 300. Хотя у многих из них корни являются латинскими или греческими, все они, однако, пришли именно из американско-английского языка.

Акшенты (театральные)	действия
Аноунсер	ведущий, диктор
Антивитальный	смертельный
Бренд	торговая марка
Гаджет	бытовой электронный прибор
Гламур, гламурный	роскошь, шик. В русском варианте – проститутки и проституты «высшего света».
Девелопер	разработчик, создатель
Деликт	правонарушение
Дисконт	скидка
Драйвовый	зажигательный, вдохновляющий
Идентичность	самобытность
Инкурабельный	неизлечимый
Киллер	убийца
Колумнист	Почему уж тогда не колонкист (от слова «колонка»)?
Комбатант	сражающийся
Креативный	творческий
Менталитет	умострой
Месседж	сообщение
Микст	смесь, в паре (спорт.)
Мониторинг	наблюдение, отслеживание
Мундиаль	мировой
Парти	вечеринка
Прайм-лист	ценник
Промоутер	толкач
Пубертатный (период)	период полового созревания
Ребрендинг	смена торговой марки
Резистентность	сопротивляемость
Ризонабельный	разумный
Римейк	новый вариант старого
Саммит	встреча на высшем уровне
Секвестер	сокращение, урезание (бюджета)
Сигнатура	рецепт
Слоган	лозунг
Стикеры	афиша, этикетка
Ток-шоу	болтовня, говорильня

Все, кто употребляет слова, данные в левом ряду и аналогичные им, являются врагами России. Чтобы они ни писали, и чтобы ни говорили.

Олег Арин  
30.07.2009

[i] [«Менталитет» Сергея Чугрова и российская лженаука.](#)

Комментарии

**Гость** says:  
Yesterday, 4:33:11 AM EDT

Спасибо!  
Все по делу и конкретно сказано! Так и есть!.

**Guest** says:  
Today, 4:49:44 PM EDT

Присоединяюсь: интересно, неожиданно и аргументировано. Такие бы статьи в официальных СМИ России...

**Olga** says:  
2 days ago, 6:47:07 AM EDT

Все верно. Этот "новояз" помогает прикрывать лицемерие власти и СМИ и глупость многих представителей "современной русской культуры".