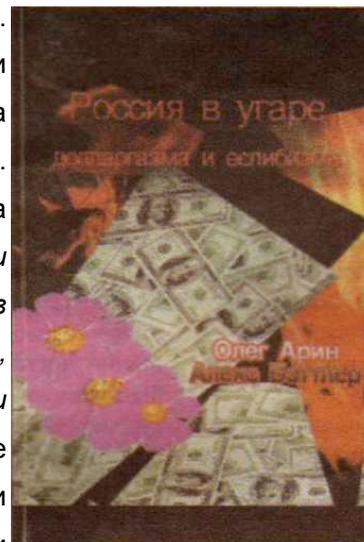


## Олег, Алекс и Россия

*Рецензия: Арин О., Бэттлер А. Россия в угаре долларгазма и еслибизма. М.: ЛКИ, 2008. - 288 с. Тираж не указан. (о) ISBN 978-5-382-00718-2*

Олег Арин - востоковед-историк по образованию и политолог по профессии, автор около 300 научных и публицистических работ. В числе интересующих его тем - проблемы прогресса и силы, философия, социология, история Советского Союза и, разумеется, многочисленные беды нынешней России. Мерзавцев Арин со свойственной ему прямоотой и жесткостью называет мерзавцами, дураков - дураками, а суть проблем никакими красивыми словесами не маскирует. Еще достопочтенный градоначальник города Глупова Василиск Семенович Бородавкин записал в уставе: *«Ежели чувствуешь, что закон полагает тебе препятствие, сняв оный со стола, положи под себя. И тогда все сие, сделавшись невидимым, много тебе в действии облегчит»*. И действует этот устав до сих пор. Не могла, не может и не сможет никогда Россия жить по генетически чуждой ей западной модели. А правители наши все строят и строят убивающий нацию капитализм...



На обложке книги «Россия в угаре долларгазма и еслибизма» - сборника статей по самым разным проблемам современной российской действительности - стоят два имени: Олег Арин и Алекс Бэттлер. Это один и тот же человек. Никакой мистики, никакого постмодернизма - эти двое просто разные ипостаси автора, гражданина двух стран - России и Канады. Олег Арин пишет для российского читателя, Алекс Бэттлер - для западного. Арин в своих рассуждениях активно обращается к истории, экономике, анализирует положение на международной арене, приводит факты, цифры, данные статистики. Он автор терминов «долларгазм» и «еслибизм», прекрасно определяющих две разновидности идеологического мракобесия, охватившие с двух сторон нашу страну: безумное поклонение западной валюте, с одной, и бесконечно-бесполезные рассуждения о том, как хорошо мы можем зажить, если сделаем то-то, то-то и вот то-то - с другой. А. Бэттлер просто приезжает в Россию и «незамысленным» взглядом

заграничного гостя сразу замечает то, чему мы, изможденные каждодневной борьбой не на жизнь а на смерть с собственным государством, уже и удивляться перестали, - издевательские зарплаты, улетающие куда-то за облака цены, стремящийся в прямо противоположном направлении уровень жизни людей, стремительную матерщинизацию всей страны, шоу-политику и лица пассажиров московского метро - *«на них печать озабоченности, усталости, опустошенности и обреченности»*. Россиянин и канадец похожи не во всем. На памяти автора был даже такой курьезный случай, когда после публикации одной критической статьи Бэттлера национал-патриоты в своих гневных откликах обвинили его в том, что он, как канадец, совершенно не знает и не понимает Россию... и посоветовали восполнить сей культурный пробел, почитав работы О. Арина. В этой книге Арин и Бэттлер наконец-то встретились - есть здесь даже статья, в которой они ведут вдумчивый диалог о России и Западе. Так что читайте и думайте.

*Александра Акаева*

Книжное обозрение, №21 (2187), 2008, с. 20.