

НЕЗЕМНЫЕ

МИРЫ

ХУДОЖНИКОВ

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА

ЗЕМНЫХ

Международный Центр Рерихов
Мастер-Банк
Москва, 2003

АЛИЕВА Валентина (Ван Люши)

Ван Люши (в переводе с китайского «Королева плакучей ивы и стихов») – это Валентина Владимировна Алиева (Бэттлер). Родилась в Астрахани. Окончила Астраханское музыкальное училище, затем – Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано. Работала в Московской Государственной академии музыки имени Гнесиных, затем в Королевской консерватории в Ванкувере (Канада).

К искусству китайской живописи обратилась в 1996 году. Самостоятельно изучала теорию и историю китайской живописи, жанры, школы, литературу. Через постижение природы бумаги «сюаньджи» и возможностей китайской туши пришла к созданию уникальной техники. При этом сохранилось своеобразие китайского мироощущения, основанное на единстве противоположностей: материи и духа – инь и ян. К настоящему времени ею создано более 100 работ в различных стилях, к каждой из них предпослано стихотворение в стиле древнекитайской поэзии «ши» или поэтические и афористические высказывания, автор которых – сама художница.

«Можно сказать, что все мои работы, – говорит Валентина Алиева, – автобиографичны, поскольку каждая из них отражает мое состояние на момент ее написания. Отражать и творить красоту – это для меня главное. Честно говоря, мне ужасно надоели монстры и уроды, которые заполонили музеи и коллекции. После просмотра этих энергетически негативных объектов мне очень хочется помыться с хлоркой, чтобы вытравить из запачкавшейся души эти “ужасы творчества”. Почему-то стало нормой отражать “себя-больного”. Может быть, желание чистоты и света и привело меня к китайской живописи, которая пробуждает мысль, выравнивает психологическое состояние до ощущения детства, полета».

Первая персональная выставка («Это – душа моя») прошла в Центральном Доме художника в 2000 году, вторая – в Центре-Музее имени Н.К.Рериха в 2001-м. В 2003 году состоялись две выставки: в Шанхайском музее искусств и в Центральном Доме художника («Рифмы и образы»).

Сейчас художница живет и работает в Англии в Оксфорде.

Весенняя песня. Лотос. 2000 ▶
Бумага, смешанная техника
58 x 47

